

INTERVIEW

Cocoon, jamais deux sans toi

INVITÉ par l'association Papillon Bleu, dans le cadre de sa programmation 2007/2008, le duo clermontois « Cocoon » a répondu très simplement à nos questions, en dépit d'un succès et d'un vedettariat grandissants. « Cocoon », c'est d'abord l'histoire de Mark qui compose il y a deux ans les titres de ce qui deviendra l'album révélation « *My friends all died in a plane crash* ». Cette même année, il passe une annonce sur un site du type « cherche chanteuse etc. » Morgane se présente, entre les deux voix, « ça colle ». L'approche musicale est très complémentaire, tous deux chantent et pensent en anglais... Très vite ils réalisent qu'ils ont des copains communs (Clermontois tous les deux), des références musicales identiques.

Un duo est né, il s'appellera « Cocoon » un nom qu'ils ont choisi pour « sa rondeur, sa douceur, son côté graphique »...

Pays Roannais : vous portez un nom « tout en douceur », votre folk est plutôt enjouée, alors pourquoi avoir intitulé votre album « My friends all died in a plane crash » ?

— Morgane : c'est très second degré, l'année où Marc a composé l'album, il a eu beaucoup de décès autour de lui et il a identifié ça à un crash d'avion, cette phrase est extraite d'une chanson, et c'est la première qu'il ait écrite, voilà pourquoi elle est restée, elle est à prendre comme... une phrase thérapeutique !

Pays Roannais : comment vous êtes vous impliquée dans cet album déjà très écrit à votre arrivée, et en anglais de surcroît ?

— Morgane : pour l'anglais ça n'était pas un problème au contraire, Mark a une éducation bilingue, son père est prof d'anglais, il lit en anglais, moi j'ai fait des études d'anglais, bref, on a une culture anglo-saxonne, on trouve les sonorités plus faciles et même s'il était abouti quand je suis arrivée, je me suis quand même in-



Photo : Philippe Colin

vestie, les arrangements on les trouvait ensemble. Et puis même, on laisse le temps à celui-ci de vivre sa vie, on pense déjà à un second album sur lequel je serai plus présente dès le départ.

Pays Roannais : tout va très vite pour vous en ce moment. Radios et télé nationales, concerts dans des grandes villes, 20 000 exemplaires vendus, à quel moment prend-on conscience du succès ?

— Morgane : c'est quelque chose qui se fait doucement. On ne réalise que maintenant qu'on a eu le CQFD (ndlr : concours musical organisé par les Inrocks et remporté en 2007 par Cocoon). Hier, on a fait notre première date à Marseille, on va se produire à la Maroquinerie à Paris, et puis à Strasbourg, Bordeaux, le 12 janvier, on était chez nous à Clermont, c'était super...

Pays Roannais : Aujourd'hui vous répondez présent à l'invitation de l'association Roannaise Papillon

Bleu, les petites salles ça permet de garder les pieds sur terre ?

— Morgane : il y a pas de raison que ça change, on est très bien accueillis, le théâtre est superbe. Le public est le même partout, et puis l'association nous a invités avant qu'on soit vraiment reconnus, et ça c'est génial, c'est qu'ils aiment vraiment notre musique et seulement le fait qu'on ait un public derrière.

Folk live

Dans Label Rock, sur Virgin Radio (89.4 FM), ce dimanche, entre 18 h et 20 h, Sébastien Agasse va rediffuser des extraits en live du duo clermontois, enregistrés samedi dernier à la soirée Papillon Bleu. Notez également que Cocoon vient d'enregistrer Taratata avec Nagui (qui sera diffusé en simultané sur Virgin Radio Roanne et France 2 en mars)...

A suivre.